

„Taniec jest odzwierciedleniem naszego ciała –
czasem zabawy, czasem bólu” – *Martha Graham*

Innowacja Pedagogiczna *„Gimnastyka Smyka”*



I. ZAŁOŻENIA ORGANIZACYJNE

1. NAZWA: „Gimnastyka Smyka”

2. RODZAJ: mieszana

3. TERMIN: Październik 2021- czerwiec 2022

4. ADRESACI: Uczniowie klasy 4

5. AUTOR: mgr Marta Nowak- nauczyciel Edukacji

Wczesnoszkolnej

Projekt składa się z przedsięwzięcia dla uczniów klasy czwartej. Dzięki realizacji różnorodnych działań pokaże, że tańczenie kształtuje wewnętrzny świat dziecka. Dobór odpowiednich układów tanecznych ma wpłynąć i budować system wartości i wskazywać życiowe priorytety.

Pamiętajmy!

Nikt nie rodzi się tancerzem, a zainteresowanie do tańca musi być pobudzone przez inne osoby.

Innowacja będzie prowadzona jako zajęcia dodatkowe raz w tygodniu.

II. ZAŁOŻENIA PROGRAMOWE

Głównym założeniem innowacji jest obcowanie dzieci z muzyką i tańcem. Program innowacji ma zachęcić dzieci do wyrażania siebie poprzez taniec, który wyrabia w nich poczucie rytmu, słuchu, swobodę i płynność ruchów. Daje możliwość przeżycia przyjemności i radości ze wspólnej zabawy. Taniec poprawia pracę serca i uelastycznia tętnice. To rodzaj aktywności, którą szczególnie polecają kardiolodzy. Obniża też poziom cholesterolu we krwi i reguluje ciśnienie. Reguluje oddech i sprawia, że dostarczamy komórkom więcej tlenu potrzebnego do spalania jedzenia i czerpania z niego energii. Eliminuje także nadwagę.

1. CELE INNOWACJI

Główne:

- Doskonalenie sprawności kondycyjnej i koordynacyjnej
- Rozwijanie płynności i estetyki ruchu
- Kształtowanie ekspresji twórczej
- Kształtowanie postaw moralnych i społecznych: wytrwałości, systematyczności, samodyscypliny, szacunku, prawdomówności,

umiejętności właściwego zachowania się w sytuacji sukcesu i niepowodzeń

Szczegółowe:

- Zapewnienie dzieciom uzdolnionym ruchowo warunków do rozwijania swych umiejętności
- Kształtowanie postawy świadomego uczestnictwa dzieci w różnych formach aktywności fizycznej, dla zdrowia fizycznego i dobrego samopoczucia
- Rozwijanie postawy współdziałania zespołowego i wzajemnej współodpowiedzialności
- Uświadomienie roli ruchu w życiu współczesnego człowieka
- Wdrażanie do samodzielności oraz wzajemnej pomocy
- Kształtowanie odpowiedzialności za zdrowie i bezpieczeństwo własne oraz drugiej osoby
- Rozwijanie tolerancji wobec innych osób i zachowań
- Dbłość o prawidłową postawę ciała i przeciwdziałanie wadom postawy

2. METODY PRACY:

- naśladowcza
- zadaniowa
- zabawowa

- opowieści twórczej
- bezpośredniej celowości ruchu
- ekspresji ruchowej
- obserwacyjna

3. FORMY PRACY:

- zespołowa
- grupowa
- indywidualna

4. PRZEWIDYWANE EFEKTY:

Uczeń potrafi:

rozpoznać rodzaj słuchanej muzyki,

określić tempo i dynamikę słuchanego utworu,

prawnitkowo reagować na zmiany rytmu w muzyce,

odtworzyć elementy ruchowe z pokazu nauczyciela,

koordynować ruchy własnego ciała z resztą zespołu,

zapamiętać kolejność elementów tanecznych,

zaprezentować kilka wybranych przez siebie kroków tanecznych,

przestrzegać zasad dyscypliny obowiązujących zarówno w czasie

pracy w kole tanecznym jak i podczas występów,

aktywnie uczestniczyć w działaniach grupy,

zaprezentować kilka przykładowych ćwiczeń,

zaprezentować się przed szerszą publicznością,
wymienić sposoby aktywnego spędzania czasu wolnego.

5. EWALUACJA:

Zostanie przeprowadzona na zakończenie innowacji pedagogicznej w formie ankiet i wywiadu. Do oceny służy także statystyka występów przed publicznością. Wyniki zostaną przedstawione w formie sprawozdania.

6. INNE INFORMACJE:

- nowatorstwo tej innowacji polega na wprowadzaniu ciekawych i nowoczesnych technologii do nauki tańca
- oczekuję, że moja innowacja wpłynie na udoskonalenie sprawności kondycyjnej i koordynacyjnej, rozwiniętość i estetykę ruchu
- wykształci postawy moralne i społeczne: wytrwałości, systematyczności, samodyscypliny, szacunku, umiejętności właściwego zachowania się w sytuacji sukcesu i niepowodzeń.